

# Flitsen

---

*Veel mensen vinden flitsen moeilijk en doen daarom niet flitsen. Echter als fotograaf gooi je dan de helft van je arsenaal de prullebak in.*

De vuistregel bij flitsen is:

- Met het diafragma regel je de flits die op je sensor valt en belicht je (met de flits) de voorgrond/het onderwerp.
- Met sluitertijd kun je de omgeving donkerder maken (kleinere sluitertijd), of meer belichten (langere sluitertijd)

- Zet je camera op “aperture priority” (dit is de A stand)
- Zet je camera op centerweight meting of matrix (dus niet spot)
- Tik een keer je ontspan knop aan, zodat de camera een meting doet
- Kijk door je zoeker en pas met de knoppen /wielletje de sluitertijd zo aan dat de lichtmeter in het midden staat (je heb nu een neutrale belichting voor de achtergrond).
- Druk de +/- knop in en pas met de knoppen/wielletje de flitskracht in zodanig dat de flitsmeter in het midden staat (je heb nu een neutrale flits voor je voorgrond/onderwerp)
- Druk af

Je hebt nu een foto waar zowel onderwerp, voorgrond en achtergrond prima belicht zijn. Je zult opmerken dat er weinig schaduwen zijn. En omdat schaduwen de foto iets meer levendiger maken hieronder de volgende tips

## Tips

1. voor invulflitsen gebruik ongeveer -1 tot -0.5 voor de flitsmeter (je vult de schaduwen nu in)
2. voor het los laten komen: zet de lichtmeter op -1/3 tot -1 (de achtergrond is nu wat donkerder) en zet de flitsmeter op 0 of 1/3 (het onderwerp komt nu iets meer naar voren)